



قام الطالب بالتصويبات التي أوصت بها لجنة المناقشة.

أ.د. أحمد محمد الخراط

أ.د. عبد الفتاح بحيري إبراهيم

أ.د. سليمان بن إبراهيم العايد

المملكة العربية السعودية

وزارة التعليم العالي

جامعة أم القرى - مكة المكرمة

كلية اللغة العربية

الدراسات العليا - فرع اللغويات

شرح ألفية ابن مالك

للشيخ الإمام العالم الفاضل البارع المحقق

سري الدين إسماعيل بن محمد بن محمد بن علي بن هاني

اللمخي الغرناطي الأندلسي المالكي ٧٧١هـ.

رسالة مقدمة لنيل درجة « الدكتوراه »

في اللغة العربية وآدابها تخصص النحو والصرف

تحقيق ودراسة

أحمد بن محمد بن أحمد بن محبوب ذيبان القرشي

إشراف

الأستاذ الدكتور / سليمان بن إبراهيم العايد

رئيس قسم الدراسات العليا بكلية اللغة العربية

الجزء الأول

العام الجامعي

١٤١٤هـ / ١٩٩٤م

بسم الله الرحمن الرحيم وبه نستعين

عنوان الرسالة : شرح ألفية ابن مالك لسري الدين إسماعيل بن محمد بن هانىء الغرناطي ٧٧١هـ
الدرجة العلمية : دكتوراه في النحو والصرف .
مقدمة من الطالب : أحمد بن محمد بن أحمد القرشي .

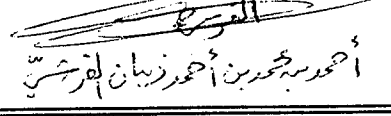
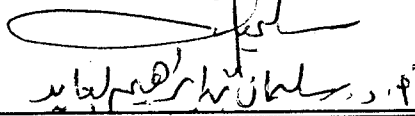
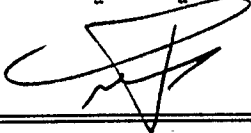
ملخص الرسالة :

الحمد لله وكفى والصلاة والسلام على الرسول المصطفى .. وبعد :
فقد قمت بتحقيق الشرح المشار إليه من أوله إلى نهاية باب التمييز ، ويتمثل عملي في قسمين :
القسم الأول : الدراسة ، واشتملت على أبواب ثلاثة .
تناولت في الباب الأول التعريف بابن مالك وابن هانىء الغرناطي .
وأما الباب الثاني وهو التعريف بشرح ألفية ابن مالك لابن هانىء فيقع في ثلاثة فصول :
تناولت في الفصل الأول توثيق عنوان الكتاب ونسبته لابن هانىء الغرناطي ودفعْتُ الشبهة التي نسبته
لابن هانىء الجد بأدلة قاطعة ، ثم بينت منهج ابن هانىء الغرناطي في شرحه للألفية من خلال خمس
عشرة فقرة، ثم تعرضت في نهاية الفصل لمذهب ابن هانىء النحوي ، وبينت أنه المذهب البصري مع
اختياره للأقوى من مذهب الكوفيين وغيرهم .
وأما الفصل الثاني فقد تناولت فيه أصول الاحتجاج عند ابن هانىء وهي « السماع ، والقياس ،
والإجماع » بالشرح والتدليل .
وفي الفصل الثالث والأخير تعرضت فيه لمصادره في الشرح وتشتمل مصادره في النحو
والصرف ، وفي اللغة ، وفي الأدب ، وفي القراءات ، وفي الحديث ، وفي الفقه ، وفي السيرة النبوية
والتاريخ ، وفي الرجال وأحوالهم ، وفي البلاغة .. وغيرها .
وأما الباب الثالث والأخير من الدراسة فقد تناولت فيه مواقف ابن هانىء وفيه المباحث التالية :
موقفه من عزو الأراء النحوية لأصحابها ، وموقفه من النحاة ، وموقفه من مسائل الخلاف بين النحاة ،
وموقفه من ابن مالك بالتدليل والتفصيل لكل .
ثم ختمت الدراسة بوصف النسختين اللتين اعتمدتهما في تحقيق هذا الكتاب ونماذج منهما .
أما بالنسبة للقسم الثاني من عملي وهو تحقيق الكتاب فقد حاولت جاهداً وحرصت كلَّ الحرص
أن يخرج الكتاب كما وضعه ابن هانىء الغرناطي ملتزماً في ذلك الدقة والأمانة العلمية في النقل
والتحقيق الجيد ، لذلك سلكت منهجاً علمياً في التحقيق يفي بالغرض ولا يثقل كاهل الكتاب ويرتضيه
أولو الألباب من أهل الصنعة كما هو المتبع في هذا الفن .
وفي نهاية الكتاب صنعت فهرس فنية بلغت سبعة عشر فهرساً .
أسأل الله أن أكون وفقت في هذا العمل وأن يجعل جهدي خالصاً لوجهه الكريم .
وآخر دعوانا أن الحمد لله رب العالمين

عميد الكلية

المشرف

الطالب



بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله الذي فضل اللغة العربية على سائر اللغات ، وجعلها لغة كتابه الكريم الذي لا يأتيه الباطل من بين يديه ولا من خلفه ، فقال في محكم كتابه العزيز ﴿ إِنَّا أَنْزَلْنَاهُ قُرْآنًا عَرَبِيًّا لَعَلَّكُمْ تَعْقِلُونَ ﴾ « يوسف : ٢ » وقال : ﴿ كِتَابٌ فَصَّلْتُ آيَاتِهِ قُرْآنًا عَرَبِيًّا لِقَوْمٍ يَعْلَمُونَ ﴾ « فصلت : ٣ » .

وأصلى وأسلم على الرسول الأُمِّي العربي القرشي الهاشمي سيد الأنبياء والمرسلين ، وقائد الغر المحجلين ، سيد الخلق أجمعين سيدنا محمد بن عبد الله ﷺ ، بعثه الله بلسان عربي مبين ، للعرب خاصة ، ولسائر الأمم كافة ، وجعل القرآن الكريم الذي نزل بلغة قريش معجزته الخالدة ، وتحدى العرب وغيرهم أن يأتوا بمثله فلم يستطيعوا ، فكان القرآن الكريم الذي نزل بلغة العرب هو المعجزة الباقية الخالدة وتكفل الله (عز وجل) بحفظه ، فقال ﴿ إِنَّا نَحْنُ نَزَّلْنَا الذِّكْرَ وَإِنَّا لَهُ لَحَافِظُونَ ﴾ « الحجر : ٩ » ، وحفظ الله لكتابهِ لايكون إلا بحفظ اللغة التي نزل بها ، فهيأ الله لها العلماء المخلصين ، الذين وقفوا حياتهم على حفظ اللغة العربية وصونها عن اللحن والتحريف والتصحيف ، منذ العصور الإسلامية الأولى ، إذ هب العلماء لجمع اللغة من أفواه العرب الفصحاء وقاموا بتدوينها وضبطها وتصنيفها ، كما هيأ الله آخرين ألحقوا بهم ، درسوا اللحن الواقع في بنية الكلمة أو في آخرها ، وهو ما سُمي فيما بعد باسم « علم النحو والصرف » ، فقام هؤلاء بوضع القواعد والضوابط ، بعد استقراءهم كلام الله تعالى وكلام رسوله ﷺ وكلام العرب الفصحاء ، شعره ونثره ، قاموا بدراسة ذلك كله دراسة فاحصة متعمقة انتهت بهم إلى وضع القواعد والضوابط لقضايا النحو ومسائله ، ولم يقفوا عند هذا العمل فحسب بل دونوا ذلك كله في كتب علمية استفاد منها من جاء بعدهم ، وأضاف إليه المتأخرون شيئاً من التحقيق والتفصيل ، وكان لهم الترجيح وحسن الاختيار .

وقد تدرج التأليف في علمي النحو والصرف بمراحل متعددة بدءاً من الكتب الموسوعية التي تشمل النحو والصرف وغيرهما من علوم العربية ويتمثل ذلك في الكتاب لسبويه ، ثم جاءت مرحلة الكتب المتخصصة في النحو والصرف ، أو في أحدهما ، وهذه المرحلة تبدأ من القرن الرابع ، ومن أشهر المصنفات التي ألفت في هذه المرحلة ، كتاب الأصول في النحو لابن السراج ، وكتاب الجمل في النحو للزجاجي ، والإيضاح العضدي في النحو للفارسي ، والتكملة في الصرف له أيضاً ، واللمع في العربية لابن جني ، والمفصل في علم العربية للزمخشري ، وأسرار العربية لابن الأنباري ، والفصول الخمسون لابن معطٍ الزواوي المغربي ، والكافية لابن

مقدمة

الحاجب في النحو، والشافية له أيضا في الصرف ، والتسهيل لابن مالك الجياني الأندلسي، وغيرها من المصنفات ، التي قصد منها مصنفوها « رحمهم الله » تقريب مسائل النحو والصرف في أسهل عبارة وأوضحها وأجمعها .

ثم جاءت مرحلة المنظومات النحوية والصرفية ، وهي تعد المرحلة الأخيرة التي بلغ فيها النحو ذروته في التطور التأليفي، ومن أشهر المنظومات في هذه المرحلة نظم ابن معط، وابن الحاجب، وابن مالك، وهم من علماء القرن السابع ، فالأول سَمَّى منظومته « الدرة الألفية » واشتهرت بـ « ألفية ابن معط » والثاني سَمَّى منظومته في النحو فقط « الوافية في نظم الكافية » ، وآخر الثلاثة وأشهرهم بلا منازع ولامدافع ابن مالك وهو أبو عبد الله جمال الدين محمد بن عبدالله بن عبد الله بن مالك الطائي الجياني الأندلسي الشافعي إمام النحاة وحافظ اللغة ، نزيل دمشق والمتوفي بها سنة ٦٧٢هـ رحمه الله رحمة واسعة وأسكنه فسيح جنانه سَمَّى ألفيته في النحو والصرف « الخلاصة » واشتهرت بـ « ألفية ابن مالك » وقد كتب لها القبول كما كتب لمصنفاته النحوية الأخرى، وذلك لأنه نظمها بأسلوب علمي ميسر ، قريب الإشارة ، واضح العبارة ، بعد نظمها عن الغريب والتكلف ، وعن التعقيد والغموض وعن الإفراط والتفريط ، كما أنها تمتاز بالتقسيم الجميل ، والتعريف بالمسائل والتمثيل بقدر ما يسمح به النظم ، إلى جانب ذكره للخلاف والترجيح ، وذكر شيء من لغات العرب ، مما أكسبها رواءً ورونقا من أجل ذلك كله شغف العلماء بها فتقبلوها بقبول حسن، ونالت حظوة في نفوسهم، وطارَت شهرتها في الآفاق، وسمع بها الناس في الأقطار، وذاعت وانتشرت كانتشار ضوء الشمس في النهار، فتسابق العلماء وطلاب العلم من كل حذب وصوب إلى حفظها وشرحها واختصارها وإعرابها والاستدراك، ولا أعلم منظومة نحوية كثرت شروحا كمنظومة ابن مالك في النحو والصرف، وهذه الشروح يفوق بعضها بعضا من حيث الجمع للمسائل والاستيعاب للقضايا النحوية والخلاف بين النحاة، ومن أشهر شروحا وأهمها شرح ابنه المعروف بابن الناظم « ٦٨٦هـ » ، وشرح أبي حيان الأندلسي « ٧٤٥هـ » ، وشرح ابن أم قاسم المرادي « ٧٤٩هـ » ، وشرح ابن هشام الأنصاري « ٧٦١هـ » ، وشرح ابن عقيل « ٧٦٩هـ » ، وشرح ابن جابر الأندلسي « ٧٨٠هـ » ، وشرح الشاطبي « ٧٩٠هـ » وشرح المكودي « ٨٠٧هـ » ، وشرح السيوطي « ٩١١هـ » ، وشرح الأشموني « ٩٢٨هـ » ، وشرح خالد الأزهري « ٩٠٥هـ » على شرح ابن هشام الأنصاري ، وغيرهم من الشراح .

ومن العلماء الذين قاموا بشرح ألفية ابن مالك الإمام العلامة الفاضل البارع المحقق قاضي القضاة سري الدين أبو الوليد إسماعيل بن محمد بن محمد بن علي بن عبد الله بن

هانيء اللخمي الغرناطي المولود في غرناطة سنة (٧٠٨هـ) والمتوفي في القاهرة سنة (٧٧١هـ).

نشأ في غرناطة ، آخر معقل للإسلام والمسلمين في بلاد الأندلس ، تلقى علومه على كبار علمائها الأفاضل ، كالقيجاطي ، وأبي البركات البليقي ، وأبي بكر بن شبرين ، وابن الفخار الألبيري ، وابن جزى الكلبي وأبو حيان الأندلسي ، وغيرهم . جاهد في سبيل الله ، دفاعاً عن الأندلس ضد الحملة الصليبية عليها ، ولما اشتد البلاء على الأندلس ، خرج كغيره من العلماء ، متجهاً نحو المشرق الإسلامي ، فوصل مصر ، والتقى أبا حبان ، فذاكره أبو حبان وعظمه كثيراً ، ثم خرج إلى حماة الشام واستقر بها ، وهو أول مالكي يتولى القضاء بها ، ثم تولى بعدها منصب قاضي القضاة بدمشق ، واشتغل بالتدريس ، واستفاد منه ومن علومه خلق كثير ، ومن أشهر تلامذته : علاء الدين ابن القضاة ، وأبو المعالي ابن عسائر ، والجمال المعروف بـ « خطيب المنصورية » ، وابن الجزري ، صاحب كتاب النشر المتوفي سنة (٨٣٣هـ) .

ومن مصنفاته : شرح التسهيل وشرح ألفية ابن مالك .

وقيمة هذا الشرح - أعني شرح ألفية ابن مالك لابن هانيء الغرناطي - لا تقل أهميته عن قيمة الشروح المشهورة ، كشرح ابن الناظم ، أو أبي حيان الأندلسي ، أو ابن هشام الأنصاري ، أو ابن عقيل ، في عرضه لقضايا النحو والصرف ، بل تميز عنهم في أمور قلت في غيره ، كتعرضه لتحقيق روايات نسخ الألفية وترجيح بعضها ، وتفسيره للألفاظ الغريبة في الألفية والشواهد ، وتوضيح معناها واستشهاده على ذلك المعنى ، وإعراضه عن الخلافات النحوية التي لا ينبغي عليها فائدة ، كما كان يشير إلى ذلك في عدة مواضع ، واهتمامه الكبير في تقريب المسائل النحوية وغيرها بالتنظير لها ليتسنى للقارئ فهمها ، ومن مميزات هذا الشرح اهتمام ابن هانيء بسرد الشواهد الشعرية الكثيرة على المسائل النحوية ، أو الصرفية ، أو اللغوية ، أو البلاغية ، أو الأدبية وغيرها ، كما أنه اهتم في شرحه بالروايات الشعرية ، ولغات العرب ، واهتم بسر القضايا التاريخية وبخاصة السيرة النبوية كما شابه بشيء غير قليل من الأدب والبلاغة وعلوم أخرى .

هذه بعض مزايا هذا الشرح موضوع دراستنا هذه التي جعلتها في قسمين :

القسم الأول : الدراسة ، وتشتمل على أبواب ثلاثة :

الباب الأول : التعريف بابن مالك وابن هانيء الغرناطي .

الباب الثاني : التعريف بشرح ألفية ابن مالك لابن هانيء الغرناطي .

الباب الثالث : مواقفه .

أمّا الباب الأول وهو التعريف بابن مالك وابن هانئ الغرناطي فيقع في فصلين :

الفصل الأول : التعريف بابن مالك الجياني الطائي الأندلسي ٦٧٢هـ وفيه ثلاثة مباحث :

المبحث الأول : كلمة موجزة عن حياة ابن مالك .

المبحث الثاني : تعريف مختصر بألفية ابن مالك وأهميتها .

المبحث الثالث : أهم شروحيها .

أما الفصل الثاني وهو حياة ابن هانئ اللخمي الغرناطي فيشتمل على المباحث التالية :

اسمه ونسبه ، مولده ، نشأته وحياته العلمية ، أسرته ، رحلته وانتقاله إلى المشرق الإسلامي « مصر والشام » ، شيوخه ، توليه القضاء ، اشتغاله بالتدريس ، تلامذته ، عقيدته ، مذهبه الفقهي ، شعره ، مؤلفاته ، وفاته .

أما الباب الثاني : التعريف بشرح ألفية ابن مالك لابن هانئ الغرناطي فيقع في فصول ثلاثة :

الفصل الأول وفيه ثلاثة مباحث :

المبحث الأول : توثيق عنوان الكتاب ونسبته لسري الدين ابن هانئ الغرناطي .

المبحث الثاني : منهج ابن هانئ في شرحه لألفية ابن مالك .

المبحث الثالث : مذهبه النحوي .

الفصل الثاني : أصول الاحتجاج عند ابن هانئ الغرناطي « أدلته » وفيه ثلاثة مباحث :

المبحث الأول : السماع ويشمل « القرآن الكريم وقراءاته ، الحديث النبوي الشريف ، كلام العرب المحتج بلغتهم شعراً ونثراً » .

المبحث الثاني : القياس .

المبحث الثالث : الإجماع .

الفصل الثالث : مصادر الكتاب ، ويشتمل على المباحث التالية :

مصادره في النحو والصرف ، في اللغة ، في الأدب ، في القراءات ، في الحديث ، في الفقه ، في السيرة النبوية والتاريخ ، في الرجال وأحوالهم ، في البلاغة ، أعلام ورد ذكرهم في الكتاب .

أما الباب الثالث وهو مواقفه ، وفيه أربعة مباحث :

المبحث الأول : موقفه من عزو الآراء النحوية لأصحابها .

المبحث الثاني : موقفه من النحاة .

المبحث الثالث : موقفه من مسائل الخلاف بين النحاة .

المبحث الرابع : موقفه من ابن مالك .

مقدمة

ثم ختمت الدراسة بوصف النسختين المعتمدتين في تحقيق الكتاب ، ومنهجي الذي سلكته في تحقيق الكتاب ، ونماذج من المخطوطتين .

أما بالنسبة للقسم الثاني من عملي ، وهو تحقيق الكتاب ، فقد حاولت جاهداً - بعد أن وفقني الله عز وجل - للحصول علي نسختين من كتاب (شرح ألفية ابن مالك لابن هانئ الغرناطي ٧٧١هـ) وهما اللتان اعتمدتهما في إخراج هذا الكتاب - وحرصت كل الحرص أن يخرج الكتاب كما وضعه ابن هانئ الغرناطي ملتزماً في ذلك الدقة والأمانة العلمية في النقل ، والتحقيق الجيد ما استطعت إلى ذلك سبيلا ، لذلك سلكت منهجا علميا في التحقيق ، يفي بالغرض ولا يثقل كاهل الكتاب ، ويرتضيه أولو الألباب من أهل الصنعة كما هو المتبع .

وفي نهاية البحث صنعت فهرس فنية بلغت سبعة عشر فهرساً ، وهي فهرس الآيات القرآنية وقراءاتها ، والأحاديث النبوية الشريفة والآثار ، والمسائل الفقهية والأصولية ، والأقوال والحكم والأمثال ، والشعر ، ولغات العرب ، وفقه اللغة ، والمواد اللغوية ، والمسائل الصرفية ، والعروض والقافية ، والبلاغة ، والأحداث التاريخية والسيرة النبوية ، والكتب الواردة في النص ، والأعلام ، والمصادر والمراجع المعتمدة في البحث ، وفهرس قسم الدراسة ، وأخيراً فهرس الموضوعات .

وبعد فإنني أود أن أخص أبرز ما انتهيت إليه في هذا البحث من نتائج ، منها :
أولاً : أنني وصلت إلى معرفة صاحب سفر في النحو ظل دهرًا غير معزو لصاحبه مما صرف الباحثين والمحققين عنه ، وذلك بالدراسة المتأنية من خلال النص .

ثانياً : أن هذا الكتاب يعطي صورة عن التأليف النحوي في الأندلس في القرون المتأخرة ، وقد أظهر البحث منهج المؤلف وسمات عمله .

ثالثاً : أن البحث استطاع رسم صورة لابن هانئ من خلال معرفته ، ومصادر تلك المعرفة ، وطريقة تناوله لها .

رابعاً : تقويم هذا الشرح ووضعه في موضعه المناسب بين شروح الألفية .

أسأل الله الحنان المنان ذا الجلال والإكرام أن أكون قد وفقت في هذا المنهج الذي يخدم الكتاب ويخرجه بالصورة الجيدة التي يرضاها أهل هذا العلم العظيم ، وأن يجعل جهدي خالصاً لوجهه الكريم وأن ينفعني به يوم لا ينفع مال ولا بنون ، هو حسبي ونعم الوكيل .

وفي الختام أقول : الحق الذي أدين الله به يوم لا ينفع مال ولا بنون ، أنا وبحثي مدينان بالعرفان والامتنان لمشرفي الفاضل :

الأستاذ الدكتور / سليمان بن إبراهيم العايد

مقدمة

من أول لحظة سجل فيه إلى هذه اللحظة ، فأسأل الله الحنان المنان له ولي واسع الغفران ، والسكن في الجنان ، يوم حشر الثقلان ، فقد تعهدني وبحثي بالرعاية والنصح والإرشاد والتقويم، ولولا فضل الله أولا ثم حرصه المستمر على متابعة البحث بصورة دؤوبة لما خرج بهذه الصورة ، فكم تكبد من المتاعب من أجل قراءة النص وإقامة ما اعوج منه وكذا عملي ، فأسأل الله أن يعفو عنه ، ويعظم أجره ، ويغفر زلاته إنه سميع مجيب .

كما أتقدم بالشكر الجزيل للأستاذين الفاضلين :

الأستاذ الدكتور/ عبد الفتاح بحيري إبراهيم

والأستاذ الدكتور/ أحمد محمد الحرّاط

على تكرمهما بقراءة هذا الكتاب وتقويمه وتسديد ما اعوج منه ، أسأل الله أن يجعل ذلك في ميزان حسناتهما .

كما أتقدم بالشكر الجزيل لجميع الأخوة الذين قاموا بمساعدتي في بحثي وأخص بالذكر منهم أخي الفاضل يحيى بن محمد بن جابر أسأل الله له الخير عاجله وآجله .

كما أتقدم بالشكر الجزيل لجامعة أم القرى وكلية اللغة العربية على قبولي في مرحلة الدراسات العليا أسأل الله لهم الأجر والثواب .

وأتقدم بالشكر الجزيل لوزارة المعارف وكلية المعلمين بالمدينة المنورة لتفريغهم لي للحصول على **درجة الدكتوراه** ﴿ فلهم الشكر مني جميعاً ﴾ .

ولا يفوتني في هذا المقام وأنا في البلد الحرام أن أذكر صاحبي الفضل والإحسان بعد الله عز وجل وهما والدي فأسأل الله أن يغفر لهما ، وأن يعظم أجرهما، ويغفر زلاتهما، ويجعل الجنة مثواهما ، كما ربياني صغيراً وعلماني كبيراً .
وآخر دعوانا أن الحمد لله رب العالمين .

الحقيق

أحمد بن محمد بن أحمد القرشي

(١٦) فهرس قسم الدراسة

٥ - ٢	مقدمة المحقق
٦	قسم الدراسة
٧	الباب الأول : التعريف بابن مالك وابن هانئ الغرناطي
٨	الفصل الأول : المبحث الأول : كلمة موجزة عن حياة ابن مالك
١١	المبحث الثاني : تعريف مختصر بألفية ابن مالك وأهميتها
١٨	المبحث الثالث : أهم شروحيها
٤٦ - ٢٠	الفصل الثاني : حياة ابن هانئ الغرناطي ، وفيه مباحث
٤٧	الباب الثاني : التعريف بشرح ألفية ابن مالك لابن هانئ الغرناطي
٤٨	الفصل الأول ، المبحث الأول : توثيق عنوان الكتاب ونسبته لابن هانئ
٧١ - ٥٣	المبحث الثاني : منهج ابن هانئ في الشرح وفيه خمس عشرة فقرة
٧٢	المبحث الثالث : مذهبه النحوي
٧٧	الفصل الثاني : أصول الاحتجاج عند ابن هانئ الغرناطي
٧٨	المبحث الأول : السماع (القرآن والحديث وكلام العرب)
٨١	المبحث الثاني : القياس .
٨٢	المبحث الثالث : الإجماع
٨٤	الفصل الثالث : مصادر الكتاب
٨٦	المبحث الأول : مصادره في النحو والصرف
٩٤	المبحث الثاني : مصادره اللغوية
٩٦	المبحث الثالث : مصادره الأدبية
٩٧	المبحث الرابع : مصادره في القراءات
٩٨	المبحث الخامس : مصادره في الحديث

(١٦) فهرس قسم الدراسة

٩٩	المبحث السادس : مصادره في الفقه
١٠٠	المبحث السابع : مصادره في السيرة النبوية والتاريخ
١٠٢	المبحث الثامن : مصادره في الرجال وأحوالهم
١٠٢	المبحث التاسع : مصادره البلاغية
١٠٣	المبحث العاشر : أعلام ورد ذكرهم
١٠٦	الباب الثالث : مواقفه
١٠٧	المبحث الأول : موقفه من عزو الآراء النحوية لأصحابها
١٠٨	المبحث الثاني : موقفه من النحاة
١١٤	المبحث الثالث : موقفه من مسائل الخلاف بين النحاة.
١١٧	المبحث الرابع : موقفه من ابن مالك
١١٩	أصول الكتاب ومنهج تحقيقه
١٢٠	وصف النسختين المعتمدتين في تحقيق النص
١٢٣	منهجي في تحقيق الكتاب
١٢٧	نماذج من المخطوطتين

(١٧) فهرس موضوعات الكتاب

٢٧-٣	مقدمة ابن مالك
٣	موقف الشارح من لفظ « قال »
٥	شرحه للفظ « محمد »
٥	اعتراضه على ابن معط في لفظ « محمد »
٦	شرحه للفظ « مالك »
٩-٦	« ، ، » رب
٩	« ، ، » خير
١٠	« ، ، » الصلاة والمعاني التي تخرج لها.
١١	« ، ، » النبي
١٢	« ، ، » مصطفى
١٢	« ، ، » آل والخلاف فيها
١٦-١٣	لفظ « آل » يضاف إلى ذوي العلم والخلاف في ذلك
١٦	شرحه لـ « المستكملين الشرفا »
١٧	« ، ، » للفظ « استعين »
١٨	« ، ، » النحو
١٩	« ، ، » محويه و « الأقصى »
٢٠	« ، ، » موجز
٢١	« ، ، » تقتضي
٢٢	« ، ، » الرضى و « السخط » و « الفائق »
٢٢	التعريف بابن معط
٢٦-٢٣	تقريره لفضية « السبق »

(IV) فهرس موضوعات الكتاب

٢٦	الفرق بين الثناء و النثناء
٢٧	شرحه للفظ « الهبات » و « الدرجات » و « الآخره »
٢٩-٢٨	باب الكلام وما يأتلف منه
٣٠-٢٨	شرحه للفظ الكلام ، وذكر الخلاف بين النحويين وغيرهم
٣٢-٣١	أقسام الكلمة ، واللغات الواردة فيها
٣٥-٣٣	علامات الاسم
٣٦-٣٥	علامات الفعل
٣٦	الخلاف بين سيبويه والأخفش في ياء المؤنثة
٣٨-٣٦	علامات الحرف وأنواعه
٣٧	المعاني التي تخرج لها « هل »
٣٨	علامة المضارع ، والماضي
٣٩-٣٨	علامة الأمر
٥١-٤٠	المعرب والمبني
٤٠	الاسم منحصر بين الإعراب والبناء
٤٠	يبني الاسم إذا أشبه الحرف
٤٢-٤٠	أنواع الشبه ثلاثة
٤٣	علامة الاسم المعرب وإعرابه
٤٣	فعل الأمر مبني والخلاف في ذلك
٤٤	فعل الماضي مبني باتفاق
٤٥	المضارع بين الإعراب والبناء
٤٦	الحرف مبني وأصل البناء السكون
٤٩-٤٧	حركات البناء أربعة

(IV) فهرس موضوعات الكتاب

٤٩	حركات الإعراب أربعة ، وهي بين الاسم والفعل
٥١-٥٠	العلة في عدم جزم الأسماء وجر الأفعال
٥٨-٥٢	باب الأسماء الستة
٥٢	إعرابها
٥٢	« ذو » تكون على نوعين
٥٣	« فم » له حالتان ، والأصل فيه
٥٤	« هن » كثير من النحاة لم يذكره
٥٥-٥٤	« أب ، و أخ » يأتیان بمعنى « صاحب »
٥٥	معنى « الحمو » و « الهن »
٥٦	الأكثر في « الهن » الإعراب بالحركات ، وبالحروف قليل
٥٧-٥٦	إعراب « أب ، أخ ، حم » بالحركات قليل
٥٧	القصر فيها أكثر من النقص
٥٨	الشرط في إعرابها بالحروف عدم إضافتها لياء المتكلم
٥٨	إذا قطعت عن الإضافة إعربت بالحركات
٦٠-٥٩	باب المثنى
٥٩	إعراب المثنى والملحق به
٥٩	شرط إعراب « كلا و كلتا » إعراب المثنى
٦٠	كناية أجزت كلا وكلتا مجرى المثنى مطلقا
٦٠	بعض العرب أعربهما إعراب المقصور
٦٠	اثنان واثنان كالمثنى في إعرابه ، والخلاف في اثنتان
٦٨-٦١	باب جمع المذكر السالم
٦١	إعرابه والملحق به

(١٧) فهرس موضوعات الكتاب

٦٢	جمع المذكر السالم على نوعين
٦٢	عشرون وأهلون ملحقة به في إعرابه
٦٣	أولو وعالمون ملحقة به في إعرابه
٦٤	عليون وأرضون وسنون كالسابق
٦٥	بعض العرب يلزم الملحق الياء
٦٦	نون الجمع الأكثر فيها الفتح ، وقد تأتي مكسورة
٦٨-٦٧	نون التثنية بالعكس ، والفتح لغة
٦٩-٧١	باب جمع المؤنث السالم
٦٩	إعراب والملحق به
٦٩	الشرط في هذا الجمع زيادة الألف والتاء
٧٠	لفظ « معا » لاثنتين وقد تأتي للجماعة وشواهد ذلك
٧٠	أولات ملحقة بهذا الجمع في إعرابه
٧٠-٧١	المسمى به من هذا الباب ، والأوجه الإعرابية التي يستحقها
٧٢-٧٣	الممنوع من الصرف
٧٢	إعرابه والشرط فيه
٧٢	إذا أضيف أو لحقه « أل » صرف
٧٣	الألف والميم مثل « أل » في صرف الممنوع
٧٤-٧٥	باب إعراب الأمثلة الخمسة
٧٤	ماهي ؟ إعرابها
٧٤	العلة في عدم كونها ستة
٧٥	الخلاف في لام الجحود
٧٥	فصل : في علامات الإعراب وتوزيعها

(١٧) فهرس موضوعات الكتاب

٧٦	توزيعها على المحال
٧٧-٧٦	تقسيم علامات الإعراب والمحال معاً في الأسماء
٧٧	الأفعال من ناحية علامات الإعراب والمحال على قسمين
٨٠-٧٨	إعراب المعتل من الأسماء
٧٨	تعريف المقصور ، والاحتراز في التعريف
٧٨	، المنقوص ، ، ، ،
٧٩	إعراب المقصور والمنقوص
٨٠-٧٩	الأوجه الإعرابية الأخرى في المنقوص
٨٣-٨٠	إعراب المعتل من الأفعال
٨٠	أنواع الفعل المعتل
٨١-٨٠	إعراب الفعل المعتل بالألف
٨١	إعراب الفعل المعتل بالواو أو الياء
٨١	قد يظهر الرفع في الفعل المعتل بالواو أو الياء
٨٢	قد لايجزم الفعل المعتل بالواو أو الياء بالحذف
٨٢	قد يقدر النصب في الفعل المعتل بالواو أو الياء
٨٣	خلاصة الباب
١١٠-٨٤	المعرفة والنكرة
٨٤	الأحسن في النكرة والمعرفة أن تعرف بالعد لا بالحد
٨٥	تعريف النكرة والاحتراز فيه
٨٦	أنواع المعارف
٨٧-٨٦	تعريف الضمير المتصل
٨٨	الخلاف بين سيبويه والأخفش في « الياء » التي للمؤنثة المخاطبة

(١٧) فهرس موضوعات الكتاب

٨٩	كل المضمرات مبنية والعة في ذلك
٩٠	« نا » ضمير مشترك في مواضع الإعراب الثلاثة ، والخلاف في « الياء » و « الكاف »
٩١	الألف والواو والنون للغائب وغيره
٩٤-٩١	الضمائر يقع كل منها موقع غيره
٩٥	مواضع استتار الضمير وجوبا
٩٦	الضمائر المنصوبة المنفصلة
٩٧	إذا أمكن الإتيان بالمتصل امتنع أن يؤتي بالمنفصل
١٠١-٩٨	إذا تعذر الاتصال تعين الانفصال ، ومواضع ذلك
١٠٤-١٠١	ما يجوز فيه الاتصال والانفصال من الضمائر ، وضابط ذلك
١١٠-١٠٤	دخول نون الوقاية على أنواع الكلمة ، وحكم ذلك في كل نوع
١٢٢-١١١	العلم
١١١	تعريفه ، وقوعه في الأناسي وغيرهم
١١٢	العلم يكون اسما وكنية ولقبا
١١٣	تعريفه للكنية واللقب
١١٤	حكم اللقب إذا اجتمع مع غيره
١١٧-١١٥	حكم اجتماع العلم مع الكنية أيهما يقدم ؟
١١٨	العلم نوعان : منقول ومرتل
١١٨	حكم العلم المنقول من الجملة
١١٩	أنواع العلم المركب ، وحكم كل نوع
١٢٠	العلم الجنسي : أحكامه ، والفرق بينه وبين النكرة
١٢٢	من أنواع العلم الجنسي : الدال على الحدث اسما علما

(١٧) فهرس موضوعات الكتاب

١٢٩-١٢٣	اسم الإشارة
١٢٣	اسم الإشارة للمفرد المذكر والمؤنث
١٢٤	اسم الإشارة للمثنى بنوعيه
١٢٤	اسم الإشارة للجمع بنوعيه
١٢٧-١٢٥	كيفية الإشارة للبعيد ، وأحكام ذلك
١٢٧	الإشارة إلى المكان القريب أو البعيد
١٢٩-١٢٨	الخلاف في أسماء الإشارة التي للمكان في جعلها للزمان
١٤٩-١٣٠	الموصول
١٣٠	أنواعه
١٣١	الخلاف في أصل اسم الموصول المثني ، وفي تشديد نونه
١٣٢	الخلاف في اسم الموصول الجمع
١٣٣	« الألى » تكون بمعنى « الذين » وغيره
١٣٤	الاسم الموصول لجمع الإناث
١٣٨-١٣٥	« من وما وأل » وأخواتها يجري عليها أحكام الموصول بشروط مفصلة
١٣٨	يلزم الموصول صلة بعده
١٣٩	تعريف الصلة
١٤٠	أحكام « أل » الموصولية
١٤١	أحكام « أي » الموصولية من ناحية الإعراب والبناء
١٤٣	يجوز حذف صدر الصلة إذا طالت
١٤٥	يجوز حذف صدر الصلة للضمير المجرور بوصف
١٤٧	يجوز حذف الضمير العائد على الموصول إذا كان مجروراً

(١٧) فهرس موضوعات الكتاب

١٦٢-١٥٠	المعرف بأداة التعريف
١٥٠	الخلاف في أداة التعريف
١٥١	الألف واللام تجيء زائدة وغير زائدة ومواضع كل منهما
١٥٤-١٥٣	الألف واللام تكون للجنسية والعهدية ومواضع كل منهما
١٥٧-١٥٥	الألف واللام تدخل للالتماح الوصف وغيره
١٦٠-١٥٧	قد يصير المعرف بآل أو الإضافة علما بالغلبة
١٦٠	تحذف « أل » قياسا مطرداً في موضعين
١٩٨-١٦٣	الابتداء
١٦٣	تعريفه والخلاف في ذلك
١٦٣	حكم المبتدأ الوصف واستغناؤه بمرفوعه عن الخبر
١٦٥	اعتماد المبتدأ الوصف على سابق ، والخلاف في ذلك.
١٦٧	حكم الوصف مع الخبر في المطابقة وعدمها من ناحية الإعراب
١٦٨	الخلاف في رافع المبتدأ والخبر
١٦٩	تعريف الخبر
١٧٠	الخبر نوعان : مفرد وجملة
١٧٣-١٧١	الخبر الجملة لابد فيه من رابط ، ويستغنى عنه في مواضع أربعة
١٧٣	الخلاف في الخبر المفرد في تحمله الضمير وعدمه
١٧٤	الخلاف في بروز الضمير بين البصريين والكوفيين
١٧٥	الخبر يقع ظرفاً أو جاراً ومجروراً ، والخلاف في تقدير المتعلق
١٧٧	ظرف المكان يخبر به عن الجثث بخلاف الزمان ، والخلاف في ذلك
١٨١-١٧٨	لايجوز الابتداء بالنكرة إلا إذا أفادت ، ومواضع ذلك
١٨١	الأصل في الخبر التأخير ويجوز تقديمه عند أمن اللبس

(IV) فهرس موضوعات الكتاب

١٨٤-١٨١	المواضع التي يجب فيها تقديم المبتدأ
١٨٧-١٨٤	مواضع تقديم الخبر على المبتدأ وجوباً
١٨٩-١٨٧	يجوز حذف المبتدأ أو الخبر عند وجود الدليل
١٩٧-١٨٩	مواضع حذف الخبر وجوباً
١٩٧	حكم تعدد الخبر
٢١٦-١٩٩	كان وأخواتها
١٩٩	أدوات الباب وعملها
١٩٩	الخلاف في عملها بين البصريين والكوفيين
٢٠٠	الشرط في عمل « زال وأخواتها » عمل « كان »
٢٠٢	الشرط في عمل « دام » عمل « كان »
٢٠٢	غير الماضي يعمل عمل الماضي
٢٠٣	حكم توسط الخبر وتقدمه
٢٠٤	الخلاف في تقدم الخبر على الأفعال المنفية بـ « ما »
٢٠٦	الخلاف في تقدم الخبر على « ليس »
٢٠٧	الفعل التام ما يكتفي بالرفوع فقط
٢٠٨	أفعال الباب تنقسم قسمين من حيث التمام والنقص
٢٠٨	الخلاف بين البصريين والكوفيين في إيلاء الفعل الناقص معمول الخبر
٢١٠	تزداد « كان » في الحشو ، وشذ زيادتها في المضارع
٢١٢	تحذف « كان » ويبقى خبرها ومواضع ذلك
٢١٤	تحذف « كان » بعد « أن » ويعوض عنها « ما »
٢١٦-٢١٥	حكم حذف النون في حالة الجزم من مضارع « كان » وعلة ذلك

(١٧) فهرس موضوعات الكتاب

٢٢٧-٢٢٧	ما ولا ولا وإن المشبهات بليس
٢١٧	« ما » تعمل عمل « ليس » في لغة الحجاز وشروط ذلك
٢٢٠-٢١٨	حكمها إذا فقد شرط من شروط عملها
٢٢١	يجوز تقدم الظرف أو الجار والمجرور على خبر « ما » واسمها
٢٢١	حكم العطف على خبر « ما »
٢٢٢	يجوز جر خبر « ما » و « ليس » بالباء ، وكذا « لا » و « كان » المنفية
٢٢٣	« لا » تعمل عمل « ليس » وشرط ذلك
٢٢٤	الشرط في عمل « لات » عمل « ليس »
٢٢٦	« لات » تعمل في الحين أو مافي معناه
٢٢٦	الخلاف في أصل « لات »
٢٢٧	« إن » النافية تعمل عمل « ليس » ، والخلاف في ذلك
٢٤١-٢٢٨	أفعال المقاربة
٢٢٨	أفعال هذا الباب تعمل عمل « كان »
٢٣٥-٢٢٨	حكم اقتران خبر « كاد » و « عسى » ب « أن » والفرق بينهما
٢٢٩	وقوع الخبر غير مضارع لهما نادر
٢٣٥	يجب اقتران خبر « حرى » ب « أن » ، وكذا « اخلوق »
٢٣٦-٢٣٥	« أو شك ، وكرب » يجوز فيهما الاقتران وعدمه
٢٣٧	أفعال الشروع يجب فيها عدم اقتران خبرها ب « أن »
٢٣٨	حكم تصرف أفعال هذا الباب
٢٣٩	بعض أفعال هذا الباب تختص بالتمام
٢٣٩	إذا تقدم اسم على « عسى » جاز فيها التمام وعدمه
٢٤١-٢٤٠	سين « عسى » وفروعها يجوز فيها الفتح والكسر

(١٧) فهرس موضوعات الكتاب

٢٧٤-٢٤٢	باب « إن » وأخواتها
٢٤٢	أدوات الباب
٢٤٢	الخلاف بين البصريين والكوفيين في عملها
٢٤٣	خلاصة العوامل الداخلة على المبتدأ والخبر
٢٤٤	الخلاف في أيهما أكثر تأكيداً « إِنَّ » أو « أَنَّ »
٢٤٥	الفرق بين التمني والترجي
٢٤٧	الخلاف في « لكن » أهى بسيطة أم مركبة ؟
٢٤٩-٢٤٨	« لعل » معانيها
٢٤٩	لغات
٢٤٩ ، ٢٤٤	معاني « كأن »
٢٥٢	الترتيب بين اسم « إِنَّ » وخبرها
٢٥٧-٢٥٤	مواضع كسر همزة « إِنَّ » وجوباً
٢٦٠-٢٥٧	مواضع جواز كسر همزة « إِنَّ » وفتحها
٢٦٢-٢٦٠	دخول لام الابتداء على خبر « إِنَّ » المكسورة
٢٦٢	دخول لام الابتداء على معمول الخبر
٢٦٢	دخول لام الابتداء على ضمير الفصل
٢٦٢	دخول لام الابتداء على الاسم
٢٦٣-٢٦٢	دخول « ما » الكافة على حروف الباب، وما يترتب على ذلك من أحكام
٢٦٤	العطف على اسم « إِنَّ » قبل مجيء الخبر ، وبعد مجيئه وأحكام ذلك
٢٦٦-٢٦٥	الخلاف في العطف على الاسم في باقي أخوات « إِنَّ »
٢٦٩-٢٦٧	تخفيف « إِنَّ » وما يترتب على ذلك من أحكام
٢٧٣-٢٧٠	تخفيف « أَنَّ » وما يترتب على ذلك من أحكام

(١٧) فهرس موضوعات الكتاب

٢٧٤-٢٧٣	تخفيف « كَأَنَّ » وما يترتب على ذلك من أحكام
٢٨٤-٢٧٥	باب « لا » التي لنفي الجنس
٢٧٥	« لا » تعمل في النكرة سواء أفردت أو كررت عمل « إن »
٢٧٧-٢٧٥	أنواع اسم « لا » ثلاثة
٢٧٧	الخلاف في اسم « لا » إذا كان مفرداً أهو معرب أم مبني ؟
٢٧٨	الأوجه الإعرابية التي يستحقها الاسم عند تكرار « لا »
٢٨٠-٢٧٨	الأوجه الإعرابية التي تستحقها صفة اسم « لا »
٢٨٠	العطف على الاسم بدون تكرار « لا »
٢٨٢-٢٨١	حكم « لا » إذا دخلت عليها همزة الاستفهام، والمعاني التي تخرج لها.
٢٨٤-٢٨٣	حكم حذف خبر « لا »
٣٠٣-٢٨٥	باب « ظن » وأخواتها
٢٨٥	عملها
٢٨٧-٢٨٥	أفعال القلوب
٢٨٩-٢٨٨	أفعال التصيير
٢٩٣-٢٨٩	مفهوم الإلغاء والتعليق ، والتفرقة بينهما
٢٩٠	تصاريف الأفعال لها عمل ماضيها وأحكامها
٢٩٠	الخلاف بين النحويين في إلغاء وتعليق « هب وتعلم »
٢٩٠	حكم هذه الأفعال إذا تقدمت وألغيت
٢٩٢-٢٩١	الإلغاء كيف يكون
٢٩٣-٢٩٢	أنواع المعلقات
٢٩٩-٢٩٣	بعض الأفعال تخرج لمعان ، فتخرج عن حكمها الأصلي
٣٠١-٣٠٠	حكم حذف المفعولين أو المفعول اختصاراً أو اقتصاراً، والاختلاف في ذلك

(IV) فهرس موضوعات الكتاب

٣٠٢	سليم تجري « القول » مجرى « الظن » مطلقاً
٣٠٣-٣٠٢	غير سليم تجري « القول » مجرى « الظن » بشروط
٣٠٧-٣٠٤	باب « أعلم ، وأرى »
٣٠٤	عملها
٣٠٤	الخلاف في النقل بالهمزة أو غيرها
٣٠٤	مذهب الأخفش في أن النقل يدخل على أفعال الظن فتنبص مفاعيل ثلاثة
٣٠٤	بعض النحاة يلتزم التصحيح في « رأى » العلمية ، ورد أبي علي عليه
٣٠٥	الإلغاء والتعليق والحذف والإثبات يدخل على أفعال الباب في المفعول
	الثاني والثالث
٣٠٥	همزة النقل إذا جرد الفعل عنها نصبت مفعولين كـ « كسى »
٣٠٦-٣٠٥	الأفعال التي تعمل عمل « أرى وأعلم » والقياس فيها
٣٠٧-٣٠٦	الأفعال التي تعمل عمل « أرى وأعلم » تأتي مبنية للمجهول ، فتنبص
	اثنين ، وشواهد ذلك
٣٢٨-٣٠٨	باب الفاعل
٣٠٨	رافع الفاعل يكون متصرفاً وغير متصرف
٣٠٨	رافع الفاعل يكون اسماً .
٣١٠-٣٠٨	الخلاف بين البصريين والكوفيين في تأخر الفاعل وتقدمه ، وما يترتب
	على ذلك من أحكام ، وشواهد الكوفيين
٣١٢-٣١٠	حكم الفعل إذا أسند إلى اثنين أو جمع ، والخلاف في ذلك
٣١٤-٣١٢	حذف الفعل جوازاً ووجوباً
٣١٤	حكم إسناد الفعل إلى المؤنث ولحاقه علامة التأنيث
٣٢١-٣١٥	مواضع تأنيث الفعل وجوباً وجوازاً

(١٧) فهرس موضوعات الكتاب

٣٢٢-٣٢١	الأصل في الفاعل التقدم على المفعول وقد يعكس ، وقد يتقدم المفعول على الفعل
٣٢٥-٣٢٣	مواضع تقدم الفاعل على المفعول وجوباً
٣٢٨-٣٢٥	مواضع تقدم المفعول على الفاعل وجوباً
٣٤١-٣٢٩	باب النائب عن الفاعل
٣٢٩	النائب عن الفاعل يعطى جميع أحكام الفاعل
٣٣٠	الخلاف في صيغة الفعل المبني للمجهول ، هل هي أصلية أو مغيرة ؟
٣٣١-٣٣٠	التغيير في الماضي والمضارع عند بنائهما للمجهول ، كيف يكون ؟
٣٣١	كيفية بناء الفعل الماضي المبدوء بتاء المطاوعة أو همزة الوصل للمجهول
٣٣٢	كيفية بناء الفعل المعتل العين للمجهول
٣٣٤	كيفية بناء الفعل المضاعف للمجهول
٣٣٦	كيفية بناء « افتعل » و « انفعل » للمجهول إذا كانت العين فيهما حرف علة
٣٣٧-٣٣٦	الأشياء التي تنوب عن الفاعل في حالة حذفه
٣٣٨	الخلاف في إقامة غير المفعول مقام الفاعل مع وجوده
٣٤١-٣٣٩	الخلاف في إنابة الثاني أو الثالث في الأفعال المتعدية إلى اثنين أو ثلاثة
٣٤١	إذا اجتمعت التي تنوب عن الفاعل يقام واحد منها وما عداه منصوب
٣٥٦-٣٤٢	باب اشتغال العامل عن المعمول
٣٤٢	تنوع تسمية هذا الباب بين النحويين والبيانين
٣٤٢	ضابط الاشتغال
٣٤٣	رأي الشارح في « شغل » أنه مبني للمجهول ، وتوضيح ذلك
٣٤٧، ٣٤٢	الاسم المنشغل عنه يقدر له فعل موافق
٣٤٨	المواضع التي يجب فيها نصب الاسم المشغول عنه

(١٧) فهرس موضوعات الكتاب

٣٤٩	المواضع التي يجب فيها رفع الاسم المشغول عنه
٣٥٠	، ، يترجح فيها نصبه
٣٥١	جواز الوجهين على السواء
٣٥٣	الموضع الذي يترجح فيه الرفع على النصب
٣٥٣	الفعل المتصل بضمير الاسم المشغول عنه والمنفصل عنه بجر أو إضافة سواء
٣٥٤	الوصف العامل في هذا الباب حكمه حكم الفعل
٣٥٥	إذا اتصلت العلة باسم ظاهر مضاف إلى ضمير المشغول عنه جرى مجراه
٣٧٠-٣٥٧	باب تعدي الفعل ولزومه
٣٥٧	علامة الفعل المتعدي
٣٥٨	الفعل المتعدي ينصب مفعوله ما لم ينب عن الفاعل
٣٦١-٣٥٨	علامات الفعل اللازم
٣٦١	الفعل اللازم يتعدي بحرف الجر ، وإن حذف انتصب المجرور
٣٦٤	قد يحذف حرف الجر ويبقى الاسم مجروراً ، ويطرده في مواضع
٣٦٥	الخلافاً في موضع « أن » و « أن » عند حذف حرف الجر منهما
٣٦٧	يتعين الإتيان بحرف الجر عند الخوف من اللبس ، والعكس
٣٦٨	المتعدي لمفعولين أحدهما فاعل في المعنى تارة يجب تقديمه ويجوز تأخيرها
٣٦٩	يجوز حذف الفضلة عند عدم الضرر
٣٧٠	يجوز حذف ناصب الفضلة إذا وجد الدليل
٣٨٢-٣٧١	باب التنازع في العمل
٣٧١	تنوع تسمية هذا الباب بين النحويين والبيانين
٣٧٢-٣٧١	الأشياء التي تتنازع في العمل ، وضابط التنازع

(IV) فهرس موضوعات الكتاب

٣٧٣-٣٧٢	الخلاف بين الطائفتين في أيهما أولى بالعمل من الآخر ورأي الفراء
٣٧٤	العامل المهمل يعمل في ضمير الاسم المتنازع فيه
٣٧٤	رأي الكسائي والفراء في المسألة
٣٧٦	إن أعملت الثاني تضرر للأول الرفع فقط
٣٧٦	إن أعملت الأول تضرر للثاني الفاعل والمفعول معاً وخلاف الكوفيين
٣٧٧	مسائل متفرقة خارجة عن التنازع كلياً أو عن بعض أحكامه
٣٨٢-٣٧٩	الخلاف في تنازع الفعل المتعدي لأكثر من مفعول، هل يقع أولاً ؟
٤٠٢-٣٨٣	باب المفعول المطلق
٣٨٣	تعريفه ، وتعدد مسمياته
٣٨٤	العامل فيه ، فعله أو الوصف أو المصدر
٣٨٥	الخلاف في الفعل والمصدر أيهما أصل للآخر ؟
٣٨٦-٣٨٥	أنواع المفعول المطلق
٣٩٢-٣٨٦	الأشياء التي تنوب عن المفعول المطلق
٣٨٩	الخلاف في العامل في مثل « قمت وقوفا »
٣٩٣	الخلاف في أنواع المفعول المطلق فيما يجب إفراده ومايجوز تثنيته وجمعه
٣٩٥	حذف العامل في المفعول المطلق المؤكد ممتنع
٣٩٥	حذف العامل في المفعول المطلق غير المؤكد جائز وواجب
٤٠٢-٣٩٥	مواضع حذف العامل وجوباً على نوعين : سماعي وقياسي
٤٠٨-٤٠٣	باب المفعول له « لأجله »
٤٠٣	حده ، رأي الزجاج فيه
٤٠٦-٤٠٤	شروطه ، الحكم إذا اختل شرط منها جر بحرف الجر التعليلي .
٤٠٨-٤٠٦	إذا توفرت الشروط يجوز جره وهو على أنواع ثلاثة ولكل نوع حكم

(IV) فهرس موضوعات الكتاب

٤٢١-٤٠٩	باب المفعول فيه « الظرف »
٤٠٩	الظرف على نوعين ، وهما على تقدير « في »
٤١٠	حرف الجر يتنوع في المكان بخلاف الزمان
٤١١	الشرط في ظرف الزمان والمكان أن يضمن معنى « في » باطراد
٤١٢	العامل فيه على نوعين : ظاهر أو مقدر جوازا أو وجوبا
٤١٣	كل أسماء الزمان تقبل النصب على الظرفية
٤١٥-٤١٤	ينصب على الظرفية المكانية نوعان : المبهم ، وما صيغ من الفعل
٤١٥	« مع » والخلاف في ظرفيتها إذا سكنت
٤١٩-٤١٦	الظرف على نوعين : متصرف وغير متصرف والفرق بينهما
٤٢١-٤١٩	المصدر ينوب عن ظرف الزمان كثيراً وعن المكان قليلاً
٤٣٧-٤٢٢	باب المفعول معه
٤٢٢	المفعول معه قريب من الظرف ، والقياس فيه
٤٢٦-٤٢٣	الخلاف في الناصب للمفعول معه
٤٢٦	رأيه في مثال ابن مالك في ألفيته
٤٢٨-٤٢٦	الشرط في الباب صحة العطف بالواو ، والخلاف في الآية
٤٣٢-٤٢٨	يتعين نصب الاسم بعد (الواو) في موضعين : بعد « ما » و « كيف »
٤٣٤-٤٣٢	يجوز العطف بالواو عند عدم الضعف ، والنصب يختار عند الضعف
٤٣٥-٤٣٤	يجب نصب الاسم بعد الواو عند عدم جواز العطف ، والخلاف في
	الناصب له
٤٣٧-٤٣٦	استطراد
٤٧٧-٤٣٨	الاستثناء
٤٣٨	أصل كلمة « استثناء » ومعناها

(IV) فهرس موضوعات الكتاب

٤٣٩	الأصل في الاستثناء (إلا) ، والخلاف في كونها بسيطة أو مركبة
٤٣٩	يجب نصب المستثنى إذا كان في كلام تام موجب
٤٤٠	تعريفه للاتصال في الاستثناء
٤٤٠-٤٣٩	الصور التي يجوز فيها البدل والنصب على الاستثناء في المستثنى
٤٤١	تعريفه للمنقطع في الاستثناء
٤٤٥-٤٤١	المنقطع على نوعين : وإعراب كل نوع
٤٤٨-٤٤٥	حكم تقديم المستثنى على المستثنى منه
٤٤٩	حكم المستثنى في الاستثناء المفرغ
٤٥٦-٤٥٠	حكم « إلا » إذا كررت للتوكيد
٤٥٣-٤٥٠	استطراد في معنى الليل والنهار
٤٦٠-٤٥٧	حكم « إلا » إذا كررت لغير التوكيد لها ثلاث حالات :
٤٦٠	المستثنى بـ « غير » يجب جره بالإضافة
٤٦١-٤٦٠	جميع الأحكام التي يستحقها المستثنى بـ « إلا » تكون لـ « غير »
٤٦٢-٤٦١	« سوى » مثل « غير » ، واللغات الواردة فيها
٤٦٥-٤٦٣	الخلاف في « سوى » بين سيبويه وغيره
٤٦٨-٤٦٦	حكم المستثنى بـ « ليس » و « لا يكون »
٤٦٨	يجوز جر الاسم بـ « خلا » و « عدا » ، والخلاف في « عدا »
٤٦٩	حكم المستثنى بـ « خلا » و « عدا » إذا صحبتهما « ما » والخلاف في ذلك.
٤٦٩	حكم المستثنى بـ « حاشا » ، والخلاف بين سيبويه وغيره فيها
٤٧١	من أدوات الاستثناء « لاسيما »
٤٧٧-٤٧٢	الخلاف في أصل « لاسيما » واستطراده في المسألة

(١٧) فهرس موضوعات الكتاب

الـحـال	٥٧٣-٤٧٨
لفظ « الحال » يذكر ويؤنث	٤٧٨
الخلاف في الحال في كونها فضلة أو عمدة.	٤٧٨
الانتقال والاشتقاق في الحال يكثران ، (استطراد).	٤٧٩
المواضع التي تكون فيها الحال غير مشتقة.	٤٨٧-٤٨١
الأصل في الحال التنكير ، وصاحبها التعريف.	٤٩١-٤٨٧
المصدر المنكر يقع حالاً .	٤٩٤-٤٩١
المواضع التي يجوز فيها أن يأتي صاحب الحال نكرة .	٥٠٢-٤٩٤
تقدم الحال على المجرور بحرف جر ، والخلاف في ذلك .	٥٠٧-٥٠٢
الشرط في وقوع الحال من المضاف إليه ، وتفصيل ذلك .	٥٠٧
اكتساب المضاف من المضاف إليه التذكير أو التأنيث ، (استطراد)	٥١٢-٥١٠
استطرادات حول اكتساب المضاف من المضاف إليه.	٥١٧-٥١١
وقوع الحال من المضاف إليه بشرط كون المضاف جزءه أو كجزئه.	٥١٧
استطراد حول التشبيه.	٥٢٣-٥٢٠
الخلاف في تقدم الحال على عاملها المتصرف وغير المتصرف.	٥٣٣-٥٢٥
مسألة الكحل (أي عمل اسم التفضيل ، والشرط في ذلك).	٥٤٠-٥٣٣
تعدد الحال والخلاف في ذلك.	٥٤٠
الحال على نوعين : مؤسسة ومؤكدة.	٥٤١
استطراد في معنى العثو والرسالة وغيرها.	٥٤٤ ، ٥٤٢
الشرط في الحال المؤكدة جملة.	٥٥٦-٥٥٣
الحال تقع جملة ولا بد لها من رابط يربطها بصاحبها.	٥٦٧-٥٥٧
الخلاف في اقتران المضارع المثبت بالواو.	٥٦٠

(IV) فهرس موضوعات الكتاب

٥٦١	الخلاف في الواو في كونها مقتضية للربط.
٥٦٧	وجوب إثبات عامل الحال.
٥٦٩	وجوب حذف عامل الحال.
٥٧٢	جواز الوجهين
٥٧٢-٥٦٩	استطراد
٦٢٩-٥٧٤	التمييز
٥٧٤	أسماء الباب والتفرقة بينها
٥٧٤	« مِيز » تأتي لغير التكثير
٥٧٥	التمييز على نوعين
٥٧٥	الفرق بين الحال والتمييز
٥٧٦	يجيء مع التمييز احتمال الظرف
٥٨١-٥٧٧	استطراده في الوقوف على الأطلال
٥٧٩	التعجب يكون على نوعين
٥٨٠	الخلاف بين البصريين والكوفيين في الرابط
٥٨٣-٥٨١	ظهور « من » مع التمييز
٥٨٣	اسم « لا » النافية للجنس لا يتعين فيه تقدير « من »
٥٨٧-٥٨٤	الخلاف بين النحويين في إتيان التمييز معرفة
٥٨٧	استطراد أدبي في فرط الصباغة والهوى
٥٨٨-٥٩١	استطراده في الرد على من يكره الشعر بقول كبار الصحابة له
٥٩١	رأيه في قول ابن مالك « ينصب تمييز »
٥٩٢	« بما قد فسرته » ، ، ، ، ، ،
٥٩٣	عامل التمييز

(IV) فهرس موضوعات الكتاب

٥٩٤-٥٩٣	الخلاف بين الطائفتين في عمل « إنَّ »
٥٩٥-٥٩٣	الخلاف في نصب العدد كـ « عشرين » للتمييز
٥٩٦	حكم التمييز إذا وقع لشيئين
٥٩٨	إبدال الدال من الطاء
٥٩٨	إبدال السين صاداً
٥٩٩	المواضع التي يجب فيها نصب التمييز
٦٠٧-٦٠٥	التمييز بعد اسم التفضيل يجوز نصبه وجره ، والخلاف في الموضع
٦٠٩-٦٠٧	التمييز بعد المتعجب منه يجب نصبه ، والخلاف في تعليقه.
٦٠٩	يجوز جر التمييز بـ « من » ماعدا موضعين :
٦١١-٦١٠	الخلاف في عدم جر تمييز العدد بـ « من » وتعليل ذلك
٦١٣-٦١١	الخلاف في تعليل منع جر تمييز ما كان فاعلاً في المعنى بـ « من »
٦١٦-٦١٣	المواضع التي يجوز فيها جر التمييز بـ « من »
٦٢٠-٦١٦	استطراد
٦٢٤-٦٢٠	الخلاف في تقدم التمييز على عامله
٦٢٤	الخلاف في تقدم التمييز على المميز
٦٢٩-٦٢٥	استطراد

الفهارس الفنية العامة

٦٣٠	(١) فهرس الآيات القرآنية وقراءاتها .
٦٤٣-٦٣١	(٢) فهرس الأحاديث والآثار .
٦٤٦-٦٤٤	(٣) فهرس المسائل الفقهية والأصولية .
٦٤٧	(٤) فهرس الأقوال والحكم والأمثال .
٦٥٢-٦٤٨	

(١٧) فهرس موضوعات الكتاب

- | | |
|---------|---|
| ٧١٨-٦٥٣ | (٥) فهرس الشعر . |
| ٧٢٠-٧١٩ | (٦) فهرس لغات العرب « اللهجات » . |
| ٧٢١ | (٧) فهرس فقه اللغة « أصوات ومعنى » . |
| ٧٢٥-٧٢٢ | (٨) فهرس المواد اللغوية . |
| ٧٢٨-٧٢٦ | (٩) فهرس المسائل الصرفية . |
| ٧٢٩ | (١٠) فهرس العروض والقافية . |
| ٧٣٤-٧٣٠ | (١١) فهرس المسائل البلاغية . |
| ٧٣٧-٧٣٥ | (١٢) فهرس الأحداث التاريخية والسيرة النبوية . |
| ٧٣٨ | (١٣) فهرس الكتب الواردة في النص . |
| ٧٥٦-٧٣٩ | (١٤) فهرس الأعلام . |
| ٧٨٥-٧٥٧ | (١٥) فهرس المصادر والمراجع . |
| ٧٨٧-٧٨٦ | (١٦) فهرس قسم الدراسة . |
| ٨٠٩-٧٨٨ | (١٧) فهرس موضوعات الكتاب . |